

„KulTour“ des KuH besucht „Sylvette“

BREMERVÖRDE. Die Bremer Kunsthalle zeigt noch bis 22. Juni die Ausstellung „Sylvette, Sylvette, Sylvette, Picasso und das Modell“. Der Bremervörder Kultur- und Heimatkreis bietet eine Fahrt zu der auch international viel beachteten Ausstellung an. „Wir meinen, dass wir uns diese Gelegenheit, Picassos Werk aus den 1950er Jahren anschauen zu können, nicht entgehen lassen sollten“, betonten die Organisatoren der „KulTour“, Almute Anglada-Lemkau und Barbara Oppermann.



1954 traf der damals bereits über 70 Jahre alte Maler die 19-jährige Sylvette David. Für mehrere Monate stand sie ihm Modell, und es entstanden viele unterschiedliche Porträts als Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen. Die Ausstellung in Bremen rankt sich um ein Bildnis der Sylvette (Foto), das die Kunsthalle bereits 1955 erworben hatte. Ergänzt wird es durch zahlreiche Leihgaben internationaler Museen.

Mit dem Bus fährt der Kultur- und Heimatkreis am Sonntag, 30. März, um 9.15 Uhr am Bachmann-Museum ab. Die Führungen durch die Sonderausstellung beginnen um 11.15, 11.30 und 12 Uhr. „Anschließend bleibt wie üblich Zeit, die reguläre Ausstellung der Kunsthalle zu besichtigen (die Eintrittskarten gelten für die gesamte Kunsthalle), einen kleinen Gang durch die nahe gelegene Bremer Innenstadt zu machen oder ein Restaurant oder Café aufzusuchen“, teilen Anglada-Lemkau und Oppermann mit. Gegen 16.15 Uhr fährt die Gruppe ab der Kunsthalle wieder zurück nach Bremervörde, wo die Gruppe voraussichtlich um 17.30 Uhr ankommen wird.

Der Preis für die Fahrt, den Museumseintritt und die Führung beträgt 24 Euro für Mitglieder des Kultur- und Heimatkreises, für Nichtmitglieder 26 Euro. Wer Interesse an der Fahrt hat, sollte sich verbindlich unter der Telefonnummer 0 47 61/74 84 59) oder per E-Mail (kultour-brv@gmx.de) anmelden.

Die Kunstfreunde aus dem Vörder Land sollten bei der Anmeldung mitteilen, an welcher Führung sie gerne teilnehmen möchten. Per E-Mail eingegangene Anmeldungen werden umgehend bestätigt. (bz/ts)

www.kulturundheimat.de



Sylvette David vor dem Meisterwerk von Picasso, der 1954 das Bild schuf, das bereits ein Jahr später von der Bremer Kunsthalle angekauft wurde.

Foto: dpa