„Clair de Lune“ auf sechs Saiten

Kultur- und Heimatkreis lädt ein: Konzertgitarrist **Friedemann Wuttke** zu Gast

BREMERVÖRDE. **Vielfältige Klangfarben, Virtuosität und musikalische Poesie: Am Freitag, 23. Oktober, gastiert der renommierte Konzertgitarrist Friedemann Wuttke auf Einladung des Bremervörder Kultur- und Heimatkreises mit dem Programm „Clair de Lune“ im Ratssaal.**



Friedemann Wuttke zählt zu den führenden deutschen Konzertgitaristen. Er gastiert im Bremervörder Ratssaal. Foto: rs

Das Konzert, das um 20 Uhr beginnt, spannt einen faszinierenden Bogen von der klassischen Gitarrenmusik des 18. und 19. Jahrhunderts bis zu den farbenreichen Klangwelten Frankreichs und des musikalischen Impressionismus.

Den stimmungsvollen Abschluss bildet schließlich Claude Debussys „Clair de Lune“ – eines der bekanntesten Werke des französischen Komponisten und zugleich Namensgeber des Konzertabends.

In dieser Musik geht es weniger um dramatische Gegensätze als um Atmosphäre, Licht und Schatten, Klangfarben und den flüchtigen Eindruck eines besonderen Augenblicks. Gerade auf der Gitarre entfalten die Werke ihre ganz eigene Intimität und Transparenz. Friedemann Wuttke zählt zu den profilierten deutschen Konzertgitarristen.

Er studierte an der staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart und vervollkommnete seine Ausbildung in Meisterkursen bei renommierten internationalen Solisten. Zu seinen Mentoren gehörte der russische Weltklassepianist Igor Schukow.

Seine Konzerttätigkeit führte ihn durch Europa und in zahlreiche Länder weltweit. Wuttke steht für anspruchsvolle Konzertprogramme und ein kompromissloses Bekenntnis zum klassischen Repertoire. Seine Programme verbinden eine sorgfältige dramaturgische Gestaltung mit seiner ausgeprägten musikalischen Ausdruckskraft und seiner tiefen Verbundenheit mit der Gitarre.

Mit „Clair de Lune“ erwartet das Publikum im Ratssaal Bremervörde ein abwechslungsreicher Konzertabend, der von Fernando Sor und Mozart über Villa-Lobos bis zu Satie, Poulenc, Ravel und Debussy reicht – und die klassische Gitarre in ihrer ganzen klanglichen Vielfalt präsentiert.

Eintrittskarten sind zum Preis von 18 Euro (15 Euro für KuH-Mitglieder, 12 Euro ermäßigt) im Vorverkauf in der Buchhandlung Morgenstern, in der Tourist-Information, auf der Homepage des Vereins (kuhk.org) und telefonisch (04761/ 921511) erhältlich. (rs)

Bremervörder Rundschau Nr 42, 37.Jg., 17.10.2026